

# Miriam Marcet



Móvil: 661-191-389  
E-mail: [miriamarcet@gmail.com](mailto:miriamarcet@gmail.com)

Altura: 1,65 cm  
Pelo: castaño. Complexión: delgada  
Color de ojos: avellana.

## FORMACIÓN

-Institut del Teatre de Barcelona. Interpretación opción Texto. Licenciada.  
-Rose Bruford College, London, Uk L5 Acting.  
-Michael Howard Studio. New York, USA “Acting Shakespeare heightened language” Niveles I-II-III con Patsy Rodenburg.  
-Otros : “Shakespeare Voice” con Tess Dignan. “Reinassance Poetry” con Alison Mackinnon, “Verso siglo de Oro” con Natalia Menéndez,  
“La calidad, herramienta artística” con Andrés Lima  
“Macbeth” La Biennale Teatro 2013. Venecia. Work in progress con Claudio Tolcachir.

## EXPERIENCIA:

### -TV:

Estrella Joven.	“Un nuevo amanecer” José Corbacho.	Producción: Espotlight/Atresmedia
Fany	“Com si fos ahir” Sònia Sánchez. 2da Temp.	Producción: Tv3
Maria	“Mira lo que has hecho” B.Romero.Temp1/2	Producción: MovistarPlus
Marta Vidal	“Nit i dia” Oriol Paulo. 2da Temp	Producción: Mediapro
Rita.	“KMM” <u>Kiko Ruiz</u> . Última temp.	Producción DiagonalTv/ Tv3
Varios roles.	“Kit Economia”.Sit-com 1era temp.	Producción: Lavinia/ Tve
Carmen.	“Der Clan” Britta Keils. Piloto.	Producción: Grundy-Ufa
Julia.	“El cor de la ciutat” Jordi Frades. 2 temporadas	Producción: Tv3.
Charo.	“Clara Campoamor” Laura Maña (TV-Movie)	Producción: Distinto films

### -CINE:

She.	“Work it class” Pol Diggler.	Producción:
------	------------------------------	-------------

Films d'Orient

Belén.	<b>"The Pill"</b> Louise Bricks.		Producción: LimmatFilms
The Mother	<b>"Horrorscope"</b> Pol Diggler.		Producción: Fergat
Lula.	<b>"Lula"</b> Vanessa Batista		Producción: Mailukifilms.
Manola.	<b>"Au pero Au"</b> Guillermo Barbera		Producción: Filmsnomades

**-Teatro:**

Lady Macebth	<b>"Macbeth"</b>	Dir: Víctor Conde	Producción: Fauna Teatro Soho Mad y gira
M Ffoliot Ffolkes	<b>"Muerte en el Nilo"</b>	Dir: Víctor Conde	Producción:Concorde Teatro Amaya Mad, Borrás Bcn y gira
Miss Hudson	<b>"Sherlock Holmes"</b>	Dir: Ricard Reguant	Producción: Global Ethika,Teatro Apolo Bcn
Monólogo	<b>"La Piel escrita"</b>	Dir: Manel Dueso	Producción: Iris Plot. Sala Atrium Bcn/Intemperie Mad y gira
Raquel	<b>"Ningú et coneix com jo"</b>	Dir: Roger Peña	Producción: Entresol /Teatro borras
La noia del Gosset	<b>"Sol.liloquejar amb algú"</b>	Dir: Roger Tornis	Producción: El EJE/ Teatro Eapai Brossa
2nd Bruja /Doctor	<b>"Macbeth"</b>	Dir: Matt Wilde	Producción RBC. Uk
Monólogo	<b>"My favorite things"</b> C.Be	Dir:Carlos Be	Producción: Sala Beckett/Nau Ivanov
Ella	<b>"Prime time"</b> Martí Torras	Dir: Martí Torras	Producción: La Troca/ Sala Muntaner
La Juez	<b>"Toc,toc"</b> Iván Morales	Dir: Iván Morales	Producción: Prisamata/Obrador Beckett
Gina	<b>"A mitges"</b> Varios autores	Dir: Pau Miró	Producción: Obrador Beckett Barcelona
Crisotemis	<b>"Electra"</b>	Dir: Konrad Ziedrich.	Producción: Teatre Akademia.
Kristina	<b>"Pascua"</b> Strindberg	Dir: Francesc Cerro	Producción: CAER. Teatre Bartrina y gira
Marilyn Monroe	<b>"Lost Persons Area"</b>	Dir: Josep Costa	Producción: Teatre del Raval
Sophie	<b>"Baal"</b> Brecht	Dir: Abel Coll	Producción: Teatre Tantarantana

Sylv	<b>“West”</b> Berkoff	Dir: Christian Treceno	Teatre Mercat de les Flors
Babuch	<b>“Tambores en la noche”</b>	Dir :Carme Portaceli	Teatre Ovidi Montllor
Mónica	<b>“La gran nit de Lourdes g”</b>	Dir: Josep Maria Miró.	Producció: Teatre Versus

A partir de 2020 inicia un proceso de coaching de escritura con Eva Hibernia, el primer texto de autoría novel lleva por título **“Jaque Mate”** Producido por Cassandra Producciones artísticas y su segundo texto **“Mentirosa”** producido por La Badabadoc Teatro.

Tiene siete nominaciones a mejor actriz en audiovisual y 3 premios a mejor actriz en audiovisual.

Asistente de dirección y dramaturgia **“The Forest”** de Calixto Bieito and March Rosic. Co-producción: The REP, The RSC y Focus España.

Asistente de dirección **“The playboy of the western world”** J.M.Synge. Dirección Jordi Vilà. Institut del Teatre.

Coach actoral y vocal de producciones como: “Muerte en el Nilo” Dir: Víctor Conde, “Masticar Hielo” de la compañía “El Eje”, “200 Mil Mujeres” de Angela Palacios y Anna Tamayo, “Vivir es fácil con los ojos cerrados” de David Trueba, “Barcelona, nit d’estiu” de Dani de la orden entre otras.

Idiomas nivel alto/Nativo: Español, Catalán, Inglés.